*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2020-2022*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Edukacja na odległość |
| Kod przedmiotu\* |  |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. pedagogika medialna |
| Poziom studiów | Studia drugiego stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I, semestr 1,2 |
| Rodzaj przedmiotu | prz. kszt. specjalnościowego |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | prof. UR dr hab. Marta Wrońska |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 1 |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 3 |
| 2 |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

🗹 zajęcia w formie tradycyjnej

🗹 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, ~~zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny~~)

Egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Umiejętności w zakresie wykorzystania zasobów internetowych. Praca w systemach CMS. Podstawowe umiejętności w zakresie tworzenia kursów na platformie Moodle. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Wyposażenie studentów w umiejętności i kompetencje z zakresu edukacji na odległość. |
| C2 | Wykorzystanie nowoczesnych technologii informacyjnych w celu elektronizacji materiałów dydaktycznych. |
| C3 | Zaprojektowanie i wykonanie kursu na serwerach Katedry Pedagogiki Medialnej, przeprowadzenie procesu dydaktycznego. |
| C4 | Doskonalenie umiejętności w zakresie określenia roli i kompetencji nauczycieli w edukacji zdalnej. |
| C5 | Wykorzystanie dodatkowych funkcjonalności poprzez elementy (plugin) w Moodle |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Wymieni i dokona analizy metod nauczania poprzez sieć | K\_W09 |
| EK\_02 | Przedstawi rodzaje metod nauczania poprzez sieć, uzasadni dobór wybranej metody w zaprojektowanym przez siebie kursie | K\_W10 |
| EK\_03 | Dokona konwersji materiału dydaktycznego do przekazu elektronicznego uwzględniając wymagania współczesnego społeczeństwa informacyjnego | K\_W14 |
| EK\_04 | Wykorzysta nowoczesne technologie do zaprojektowania edukacji na odległość, zastosuje odpowiednie metody nauczania | K\_U08 |
| EK\_05 | Wykona i zinterpretuje projekt z wykorzystaniem zaawansowanej funkcjonalności na platformie edukacyjnej | K\_U10 |
| EK\_06 | Dokona analizy i ewaluacji wykonanego projektu | K\_K01 |
| EK\_07 | Przedstawi projekt działań umożliwiający podniesienie motywacji w pracy dydaktycznej | K\_K03 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Rys historyczny, rodzaje metod stosowanych w edukacji na odległość. |
| Określenie zasadniczych różnic pomiędzy nauczaniem na odległość a nauczaniem metodą tradycyjną. |
| Określenie różnic pomiędzy nauczaniem na odległość a e-learningiem. |
| Organizacja zajęć zdalnych. |
| Zasady tworzenia kursów. Jakość w edukacji zdalnej. |
| Nowoczesne technologie w kształceniu na odległość – platformy zamknięte, otwarte, narzędzia zewnętrzne do elektronizacji materiałów. |
| Kursy zgodne ze standard kształcenia na odległość (SCORM) |
| Zasady projektowania i jakość kursów e-learning. Model ADDIE, |
| Motywacja w kształceniu zdalnym, model Gilly Salmon, 3J,. Model agregowany. |
| Konstruowanie kursów w oparciu o platformę Moodle 2.x |
| Wykorzystanie dodatkowych pluginów (questionnaire) oraz programów Hot Potatoes 6.0. |
| Rodzaje i rola komunikacji w kształceniu na odległość. |
| Rola prowadzącego kursu edukacji zdalnej. |
| Ewaluacja w kształceniu na odległość. |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczeniapraca w grupach/metody kształcenia na odległość

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: ~~kolokwium~~, egzamin ustny, ~~egzamin pisemny~~, projekt, ~~sprawozdanie~~, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | aktywność na platformie e-learning | ćwiczenia |
| EK\_02 | obserwacja w trakcie zajęć | ćwiczenia |
| EK\_03 | wykonanie ćwiczeń, aktywność na platformie e-learning | ćwiczenia |
| EK\_04 | wykonanie ćwiczeń, aktywność na platformie e-learning | ćwiczenia |
| EK\_05 | Egzamin ustny | ćwiczenia |
| EK\_06 | aktywność na platformie e-learning | ćwiczenia |
| EK\_07 | aktywność na platformie e-learning | ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Egzamin, zaliczenie pracy projektowej |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  Przygotowanie do zajęć  Aktywność na platformie e-learningowej | 30  60 |
| Zapoznanie się z literaturą | 28 |
| SUMA GODZIN | 150 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 6 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Zieliński Z., E-learning w edukacji. Jak stworzyć multimedialna i w pełni interaktywną treść dydaktyczną, Wydawnictwo Helion. Gliwice 2012.  Barczak A., Florek J., Jakubowski S., Sydoruk T., Zd@lna edukacja. Potrzeby, problemy, szanse i zagrożenia. Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, Warszawa 2006.  Penkowska G., Meandry e-learningu. Wyd. Difin SA, Warszawa 2010.  Siemieniecki B. Kształcenie na odległość w świetle badań i analiz, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2005 r. |
| Literatura uzupełniająca:  Brzózka Piotr, Moodle dla nauczycieli i trenerów, Helion 2011 r.  Hyla M., Przewodnik po e-learningu, szkolenia, ABC a Wolters Kluwer business wyd. III, Kraków 2009. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)